

東北芸術工科大学 共創デザイン室セミナープログラム

共創のテーブル

エネルギーシフトと
モビリティの新时代

震災前の家／反省／これから
の家
東北のうりかたを考える

Vol.1 ポジティブをひきだすデザイン

2011年7月29日[金]・8月11日[木]・8月12日[金]

13:00～16:30(開場12:30) | 参加料: 無料(要申し込み)

会場: やまがた藝術学舎 山形市松見町17-1 (☎約20台)

主催: 東北芸術工科大学共創デザイン室 | 共催: 山形銀行 | 後援: 山形新聞社 / 山形放送(予定)



共創デザイン室

共創デザインテーブル

vol.1

ポジティブを ひきだすデザイン

東北唯一の4年制芸術大学として、この春、建学20周年を迎えた東北芸術工科大学。3月には未曾有の大震災を経験し、さまざまな意味で節目といえるこの年に、私たちは『共創デザイン室』という新しい地域との協働拠点をつくりました。その本格的なスタートを宣言するデザインセミナー『共創のテーブル』では、主幹研究員に就任した4名のデザイナーが、ともに第一線で活躍するゲストと「デザインは地域の諸問題を解決できるか？」という設問にあらためて向き合い、語り合います。ポスト3.11における地域×デザインの可能性を探っていく『共創のテーブル』。みなさんの席もご用意しています。ぜひ参加して、あたらしい東北を共にデザインしていきましょう。

共創デザイン室長 上原勲

タイムテーブル

- 13:00～14:00 | ファシリテーターによるレクチャー
- 14:00～14:30 | ファシリテーターと受講生による対話形式レクチャー
- 14:30～14:45 | 休憩
- 14:45～16:00 | グループに分かれてテーブル・ディスカッション
- 16:00～16:30 | 各テーブルのセッション結果を全体で共有

お申し込み方法

【申込方法】参加日、お名前、電話番号、勤務先、メールアドレスをE-mailまたはファクスにてお知らせください。

【申込締切】各開催日前日の午後5時までに申し込みください。ただし、定員となり次第締め切らせていただきます。セミナーに関するお知らせ等は共創デザイン室ブログにて随時掲載させていただきます。

<http://gs.tuad.ac.jp/kyoso/>

問い合わせ先

東北芸術工科大学 共創デザイン室
山形市松見町17-1 やまがた藝術学舎内
TEL. 023-674-8650 FAX. 023-674-8670
E-mail r.center@aga.tuad.ac.jp



7/29[金]

東北のうりかたを考える

東北の企業や行政が元気を取り戻す方法とは？

地域の復興、今後の文化的・経済的発展の可能性について、ブランディングとデザインの視点から考えます。

ファシリテーター 坂東慶一 + 田中範男



坂東慶一 Keiichi Bando / グラフィックデザイナー / グラフィックデザイン学科准教授。多摩美術大学美術学部デザイン学科修了。デザイン環境全体をテーマに様々な社会実験を展開。これまでにシアトル、ロンドン、デン・ハーグに居を構え、実務と教育両面からデザイン分野を横断的に活動。



田中範男 Norio Tanaka / アイディア・クリエイター / 企画構想学科教授。ポプ田中事務所代表。コミュニケーションの全ての領域にまたがるブランディングを担当。2006カンヌ国際広告祭ダイレクト部門審査員等。著書に「殿様ブランディング」日本実業出版社など。

8/11[木]

震災前の家＞反省＞これからの家

耐震基準、電力マヒ、都市設計、仮設住宅…

「住まう」ことの根本を揺るがした震災を検証し、これまでの建築のありようを問い直します。

ファシリテーター 馬場正尊 + 竹内昌義 + 三浦秀一



馬場正尊 Masataka Baba / 建築家 / 建築・環境デザイン学科准教授。2003年Open A Ltd.設立。設計活動、都市計画、執筆などを行う。「東京R不動産」、「山形R不動産」を運営。



竹内昌義 Masayoshi Takeuchi / 建築家 / 建築・環境デザイン学科教授。みかんぐみ共同代表。住宅から公共建築あるいは家具から仮設建築物まで幅広い建築を手がける。



三浦秀一 Shuichi Miura / 工学博士 / 建築・環境デザイン学科准教授。東北各地の自然・省エネルギーに関するプロジェクトに関わり、人・くらし・街・地球というつながりのなかで環境問題を研究。

8/12[金]

エネルギーシフトと モビリティデザインの新時代

日本のものづくりが欧州と競合するために必要な「気付き」とは？

「個」から「団結」へ、工業デザイナーが語るエネルギーシフトの新思想。

ファシリテーター 奥山清行 + 上原勲



奥山清行 Kiyoyuki Okuyama / 工業デザイナー / KEN OKUYAMA DESIGN代表。ゼネラルモーターズ社チーフデザイナー、ボルシェ社シニアデザイナー、ピニンファリーナ社デザインディレクターを歴任。2007年に株式会社KEN OKUYAMA DESIGNを設立、代表を務める。



上原勲 Isao Uehara / プロダクトデザイナー / 東京都出身 / 東京藝術大学美術学部卒業 / 栄久庵憲司氏が率いるGKダイナミックスにて、モビリティやトランスポートーションのデザインに携わる。その後フリーランスとなり、様々な領域のプロダクトデザインを多数手掛ける。